

Sabía que:

La división silábica y la correcta acentuación están íntimamente relacionadas, ya que si usted no sabe dividir las palabras en sílabas, difícilmente podrá aplicar las reglas de acentuación.

3. Ortografía

Propósito:

Una de las mayores dificultades para dividir una palabra en sílabas la constituyen los diptongos. Nos cuesta trabajo entender si dos vocales forman diptongo o no, si deben ir en la misma sílaba o separarlas. Si estudia con atención este apartado, usted podrá dividir palabras en sílabas aplicando su conocimiento de los diptongos, hiatos y triptongos, ya que el principal propósito de este apartado es precisamente ése.



8. Acentúe y divida en sílabas palabras dadas, con siderando diptongos, adiptongos y triptongos.

Diptongo, adiptongo y triptongo

Es conveniente revisar la estructura del *diptongo*, del *triptongo*, del *adiptongo* para completar el estudio de la división silábica; parte básica para acentuar correctamente las palabras.

Analice cuidadosamente los siguientes ejemplos. En cada sílaba se encuentran:

1. Una vocal: me - xi - ca - na
2. Dos vocales que se pronuncian en una sola emisión de voz (diptongo): si - lue - ta
3. Tres vocales que se pronuncian en una sola emisión de voz (triptongo): Cuau - tla

Diptongo:

Se forma con:

1. La unión de dos vocales débiles (i, u):
Ciudad = ciu - dad.
2. La unión de una vocal fuerte (a, e, o) y una débil (i, u) radio = ra - dio; autor = au - tor.

Dos vocales fuertes no forman diptongo. Por lo tanto, tienen que ubicarse en sílabas distintas: petróleo = pe - tró - le - o; trapear = tra - pe - ar.

Cuando se acentúa la vocal fuerte de un diptongo, éste se mantiene, no sufre alteración: viático = viá - ti - co.

Adiptongo o hiato:

Es cuando se rompe el diptongo, debido a que la vocal débil (i, u) tienen acento.

Se escribe acento gráfico sobre la vocal débil del adiptongo:

país actúa María Raúl maíz

Al acentuar la vocal débil, ésta se convierte en fuerte; se acaba el diptongo y las vocales se ubican en sílabas distintas:

pa - ís, ac - tú - a, Ma - rí - a, Ra - úl,
ma - íz.

Triptongo:

Es una sílaba que tiene tres vocales; éstas deben seguir el orden: vocal débil - vocal fuerte - vocal débil.

Ejemplos:

apreciéis, Cuautitlán, Uruguay

La letra *y* al final de una palabra equivale a la vocal *i*; por lo tanto, se toma como triptongo.

Recomendaciones para dividir en sílabas, para contar las sílabas de una palabra o para comprobar que se ha dividido correctamente una palabra en sílabas, se cuentan las vocales que tiene, de la siguiente manera:

a) Vocales solas = América = 4 vocales = 4 sílabas:

A - mé - ri - ca

b) En diptongo = cuento = 1 diptongo (ue)+

1 vocal (o) = 2 sílabas: cuen - to

c) En triptongo = Cuauhtémoc = 1 triptongo (uau) +

2 vocales solas=3 sílabas: Cuauh - té - moc



Actividades:

A) Escriba el acento sobre la vocal débil en cada uno de los siguientes adiptongos.

ataud raiz jauria decia Cain

agonia habia dias via baul

Recuerde que...

Las reglas que hemos seguido para la división silábica tienen vigencia también para separar palabras al final de un renglón. Usamos el guión (–) para indicar que la palabra se completa en el siguiente renglón, aunque conviene tener presente que hoy se recomienda no cortar palabras al final de renglón, ni llenar con guiones el espacio, ya que ello resulta anticuado y antiestético en la presentación del escrito, contrariamente a lo que antes se pensaba al respecto.

B) Tomando como referencia el cuadro anterior y siguiendo el modelo de los ejemplos expuestos, divide en sílabas las siguientes palabras:

adversario _____
cuaderno _____
regional _____
recibir _____
coral _____
Cuautitlán _____
ambigú* _____
jamás _____
ilusión _____
soldado _____
colosal _____
apareció _____
corral _____
melocotón _____
también _____



Espacio de reflexión:

¿Considera usted que la acentuación de las palabras cumple una función comunicativa, esto es, ayudan a comprender el mensaje que se comunica? ¿Por qué?